

Prologue

Marc - André Rappaz (1997)

Parlé : 1)
 Sop. *p* (x) x x 2" x x x 2" *pp* (x) 2" *mp* 3" 1" 3" 2" (x) (x) 2" (x)

Eu n'ha dudi che chi dschaivan - a l'ur da las vuschs - ils silips aint il chomp las ranas aint il fop ils avious süin las fluors ils utschels

L'ultima ronda dal gitader

Sop. 3" 3" *rapide mf* x x x x x x

aint il god vegls plets in novas chanzuns Che musica giuvna !

Guit. (♩=60) *ppp* *pp* 3-4" *mp* *mf*

Guit. *tr* *mp* *p* 8" *f* env. 3" 1" *f* *mf* *a tempo ord.* env. 4" *tasto* 2" 8"

Sop. 5" 8" min. *chuchoté : (pp)* 4"

(x) Las dudiesch e mezza L'ultim auto sbraja Quietezza

Guit. *ppp* *ppp* *p* *f* *pp* *f* *pp* 8" *pp* 4"

sans timbrer (♩. = 76)

Sop. *p* 4" 3"

L'odur dal fain l'auai chantond ils giats chatschond regnan sur Sent indurmanzà

Guit. *pp* *les irréguliers* 1" *mf* *accél.* *pont. simile* 3" *p* 8"

1) Très libre, promener le regard sur le public, garder la tension pendant les ♩ et ne pas avoir une position corporelle figée.