

Strassburgkonfiguration

quasi senza misura
♩ = 90-100

Gesang

p possib. *mf* *mp* *p*

ich bin in der Natur gebo- ren

Klavier

mf *mp, sonore* *pp*

Ped. Ped. Ped.

kurz vor dem
Verklingen

p possib. *mf* *mp* *p*

na- tur gebo- ren

pp *mf* *mp, sonore* *pp*

Ped. Ped. Ped.

f *mf*

ich bin ich bin in

sfz *quasi gliss.* *marcato*

kurz vor dem
Verklingen

sfz sofort nach Anschlag
Nachklang in Pedal nehmen

pp *sfz* *mf* *pp*

ad lib. (häufige Wechsel)

Ped. ad lib. (häufige Wechsel)