

KONZERT FÜR VIOLA UND KLEINES ORCHESTER

MARTIN WENDEL
op. 11 (1958-1978)

Orchester-Besetzung :

Piccoloflöte (Pic.)
grosse Flöte (Fl.)
Englischhorn (E.H.)
Trompete in B (Trp.)
Horn in F (Hrn.)
Xylophon (Xyl.)
6 Violinen (Viol. 1-6)
4 Violoncelli (Vc. 1-4)
2 Kontrabässe (K.B. 1/2)

Orchester-Aufstellung :

Trp., Picc., Fl., Xyl., Hrn.
Viol. $\left\{ \begin{array}{l} 6 \\ 5 \end{array} \right. \begin{array}{l} 4 \\ 3 \end{array} \begin{array}{l} 2 \\ 1 \end{array}$ Vc. $\left\{ \begin{array}{l} 2 \\ 1 \end{array} \right. \begin{array}{l} 4 \\ 3 \end{array}$ K.B. $\left\{ \begin{array}{l} 2 \\ 1 \end{array} \right.$
Solist Dirigent

I. RHAPSODIE

GRAVE ($\text{♩} = \text{ca. } 44$)

Viola solo $\text{♩} = \text{ca. } 44$

Picc. *p dolce*

Fl. *p dolce*

E.H. *p dolce*

Trp. *p dolce*

Hrn. *p dolce*

Xyl. *p*

Viol. 1 *ppp*

Viol. 2 *ppp*

Viol. 3 *ppp*

Viol. 4 *ppp*

Viol. 5 *ppp*

Viol. 6 *ppp*

Vc. 1 *pizz. ppp*

K.B. 1/2 *ppp*

in der vorliegenden Partitur klingen alle Instrumente [mit Ausnahme der Piccoloflöte und der Kontrabässe] wie notiert