

wechselspielwechsel II.

I.

♩ = 56-58 MM

Michael Heisch

Musical score for Akkordeon and Schlagzeug. The Akkordeon part is in 5/4 time, starting with a *ppp* dynamic and a *p* dynamic. The Schlagzeug part is in 5/4 time, starting with a *f* dynamic. Both parts feature a melodic line with a slur and a fermata over the first measure.

(beiläufig)

1) **Eines Tages ass Orlow zuviel Erbsenpüree und starb.**

Musical score for Akk. and Schlzge. The Akk. part is in 5/4 time, starting with a *mf* dynamic and a *p* dynamic. The Schlzge part is in 5/4 time, starting with a *f* dynamic. Both parts feature a melodic line with a slur and a fermata over the first measure. The Schlzge part includes the instruction "1. Glas" and "Schlagzeuger: flüstern: «jedan» etwas dehnen [a a n]".

1) mit normal fließender Stimme vortragen, gut verständlich. Texte müssen innerhalb des Taktes gesprochen werden. Entsprechende Textmenge passt sich der Taktlänge an.