

3 Romances

pour 3 guitares

Rudolf Jaggi
Basel 1997

$\text{♩} = 80$

rubato

1) *mf* 2) *mf* *p*

3. Gitarre: zusätzliche Bass-Saite (D).

5

pp *p* *pp* *mf*

9 *con misura*

f *p* *mf* *f* *mf*

1) Versetzungszeichen gelten nur für die jeweilige Note.

2) Schneller werdende Bewegung.

© R. Jaggi (1997)