

Fünf Stücke für Klarinette und Cello

System 1

Klarinette A: 4"-5" (PPP), 4"-5" (p), 4"-5" (p)

Vidloncello: 2"-3" (PPPP), 2"-3" (s.v.), 4"-5" (Get.), 2"-3" (p), 4"-5" (pp), 2"-3" (p)

System 2

Ein wenig gedrängt

Tempo: $\text{♩} = 84-92$, $\text{♩} = \text{ca. } 50$

Dynamic: mf, p, rit., p, f, flüchtig, pont., f, sub. pp, mp, pp

Tempo: tr. lento, acc.

System 3

+ c-Klappe

Tempo: $\text{♩} = \text{ca. } 46$ sehr weich!!

Dynamic: PPP, fp, mf, ff, p, Flaut., PP(dunkel)

Tempo: molto rit., (bis quasi: $\text{♩} = 46$), rit., poco acc., poco rit., poco

System 4

Tempo: $\text{♩} = 56-60$

wenig langsamer

Dynamic: p, mf, pp, p, arco, p, s.v. flacher Ton

Tempo: acc., rit., più mosso rit., poco decresc., rit., più mosso, poco decresc.

1) diese 2 Töne können auch ausgetauscht werden