

Contr.1 am Gerät: Pitch Shift **on/off**, latch (on=rotes Licht)

1

mit Hartgummischlägel auf zwei verschieden klingende Holzteile (z.B. Stirnseite des Klavierdeckels und ...)

für ganzen Abschnitt 143:

*staccato (ausser wenn legato notiert); Abstände zwischen Tönen und Figuren möglichst unregelmässig*

25"


143

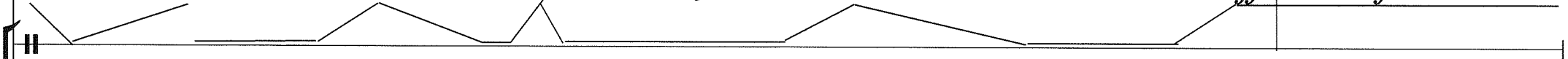
Piano { 

Exp. Ped. { 

Knopf { 


2






Contr.1 am Gerät: Pitch Shift **off**

3





Contr.1 am Gerät: Pitch Shift **on**

4

