

Trio fluido

senza tempo

10''

pizz. fluido 20''

30''

40''

Viol.

V'cello

Klavier

ca. 60 beginnend accel. usw. allmählicher Übergang trem. gliss. gliss. gliss. f f < fff pp

2 VI.

Vc tacet

10'' 20'' 30''

Hier und im folgenden: Übergang tenuto-kurze Töne möglichst nahtlos pp sempre

l.batt. arco/sp -----> ord. 8va

f p ff p pp f f p

Hier und im folgenden: Übergang tenuto-kurze Töne möglichst nahtlos

3

10'' 20'' 30''

Hier und im folgenden: Übergang tenuto-kurze Töne möglichst nahtlos pp mf

pizz. fluido (mit Batterie) zw. a1 und c3

p f