

Pour aller mieux

saxophone ténor Si bémol

Ténor

Piano

mf *plectre ou ongle en parallèle avec la corde*

mf *corde*

mf *Pre* - *f* *nez* *mf* *deux sa chet* *ff* *d'es - pé ran*

quasi senza Tempo

mf *ped. 8^{vb}**

8

> mf *pp*

- ce (le do - si mètre d'es-péran ce est reclus tout au fondu ti roir: re -

Secteur IV (en bas, les cordes entourées, arpeggiando)

f *gliss.*

*p 8^{vb}**

14

pp

- ti - rez - le dé-li-ca te ment) *Secteur IV* *Pre* -

nombre, vitesse et hauteur approximatives

*p 8^{vb}** *pp*

20

f *mf* *ff* *mf*

mf *Pre* *deux sa-chet* *d'es - pé - ran* - *ce* *chaqu'* *ma - tin:*

Secteur IV *coup étouffé avec*

à plat sur les cordes *frotter les cordes graves lentement en forme de cercle* *(continuer à frotter)* *bas*

mf *(cluster large)* *f* *mf* *sempre*

mf *ped.*