

10"

Kb *fpp*
mfpp subito
 10" *fpp* *mfpp subito* *mfpp sub.* *mfpp sub.*
 Sl2 langsam auf Spannreifen reiben *fpp* reiben sempre (einen Becher nehmen) *mfpp subito* *mfpp sub.*

30"

L. batt sul tasto Saite schlägt auf Griffbrett 40"

pp
 D. tief (normale Streichrichtung)
 D. aufwärts (normale Streichrichtung)
 (normale Streichrichtung)
 30" *pp* *pp* *fpp* *pp*
 Sl2 Styropor auf Holz langsam reiben (möglichst ähnlich wie mit Becher langsam auf Fell reiben Sl2)

50"

60"

auf Corpus an versch. Stellen
 Fingerkuppen Hd. Fingerkuppen wandern auf Corpus
 D. sehr hoch *pp*
 50" *pp* *mf*
 Sl2 Händel Rand
 L. batt offene Hd. L. batt Fingerkuppen arco s.p. D. hoch *f* *pp* *mf p*

1'10"

1'20"

Klang gleichbleibend
 D. glis (hoch) pizz. D. glis (tief) arco Corpus Fingerkuppen
 1'10" *pp* *mf* *p > pp* *pp < p* *mf* *mf* *f* *mf* *f*
 Sl2 1 Tr. stock Hd. Hd. *f* *pp* *mf* *pp* *f* *mf*

1'30"

1'40"

ball. ric. *f* *f* *f* *f* *f* *f*
 accel. molto *f*
 D. Mitte tief *f* *f* *f* *f*
 polo s.p. ord. *f* *mf* *f* *mf*
 1'30" *f* *f* *f* *f*
 Sl2 ein Stock Stoppschlag, dann mit gekerbtem Stock auf dem ruhenden Stock rasche Reibbewegung (quasi Guiro) (bis 3'00")
 Donnerblech *f* *p* *f* *p* *mf*
 1'40" *f* *p* *f* *p* *mf*
 ② mit gekerbtem Stock sehr langsam auf Spannreifen reiben (bis 3'00")