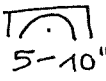

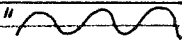





« lieber ein Saxophon » FÜR KONTRABASSAXOPHON (EV. AUCH BARITON-) UND TONBAND NACH EINEM TEXT VON ERNST JANDL

URBAN MÄDER, 1994

MIMIK GESTIK	①		②	25"	5"	
	SpielerIn geht zum Saxophon. Hände in normaler Griffstellung.	 5-10"	SpielerIn neigt sich mit Kopf und Oberkörper seitlich. Richtet sich mit Blick zum Publikum.	blickt jetzt zögernd zum eigenen Saxophon:		
	Ernst Jandl: "lieber ein saxophon"		 "lieber ein saxophon"	(leise, zögernd, nachdenklich)		
					TB "S" 	

M/G	③		18"	
	... vorerst vorsichtig bald dann entschlossener agierend . . .			
	S — a — xophon —  S — a — xophon —  S — ' S —  S —	MS — (x —	MS — (—> HS — ((MS — f mf MS — f
	KL	x —	x —	x —
TB	