

# DIE MORGENRÖTE

überarbeitete Fassung

URBAN MÄDER <sup>87</sup>/<sub>91</sub>

CHOR - SATB

stellt sich auf, während TB anläuft und verharrt bis zum ersten Einsatz in regungslosen, fast steifer Haltung...

① 2/4 ↓ 120

KLARINETTE IN B

KORNETT IN B

BÜGEL IN B

HORN IN F

POSAUNE

BASSTUBA IN B

TONBAND

19 20"

2-3"

Aplerschilbi-Stimmung: Geschwätz, Kuhglocken, Jutzer (leise Musikeinschlüß)

② 2/4

Kl

Ko

P

B

16

p

mf

③

3/8

2/4

Kl

Ko

Bü

H

P

B

mp

mf

mp