

35 Gesten für Kontrabass

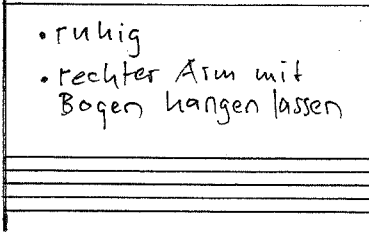
für Cristin Wildbolz

Urban Mäder 2005

①

Anfangshaltung:

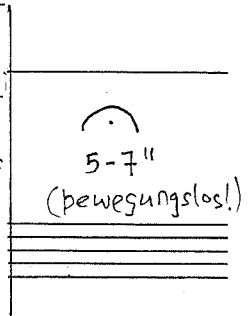
- ruhig
- rechter Arm mit Bogen hängen lassen



Spiel mit Bogen in der Luft:

- langsames Ausstrecken des Armes in versch. Richtungen
- zurechtbewegen des rechten Kleidungsärmels
- funktionale Geräusche nicht vermeiden

15"

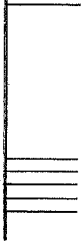


5-7"
(bewegungslos!)

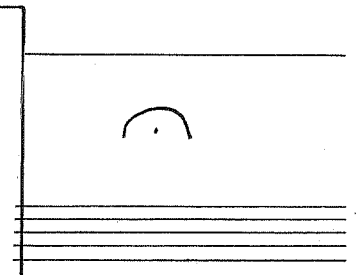
②

wie ① und dazu:

- mit linkem Arm Kontrabass seitlich weg neigen
- wenig Veränderung der Fussstellung



10"



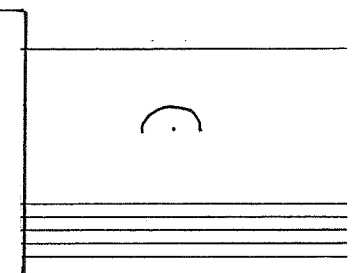
③

wie ① und ② und dazu:

- Bogen für jeweils kurze Zeit an verschiedenen Stellen auf Korpus/ Saiten setzen



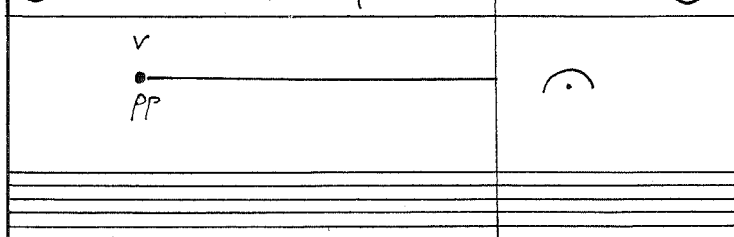
15-20"



④

Bogen auf Korpus

v
•
pp



⑤

wie ①

10"

