

Einleitung: Der Spieler, der nur die zwei Spieldosen zu spielen hat, lässt die "C-Spieldose" auf dem Holzresonator kreiselartig drehen bis sie - zufällig - wieder stillsteht..... Dann:

Kurze Pause (ca. 2 Sekunden)

Attacca:

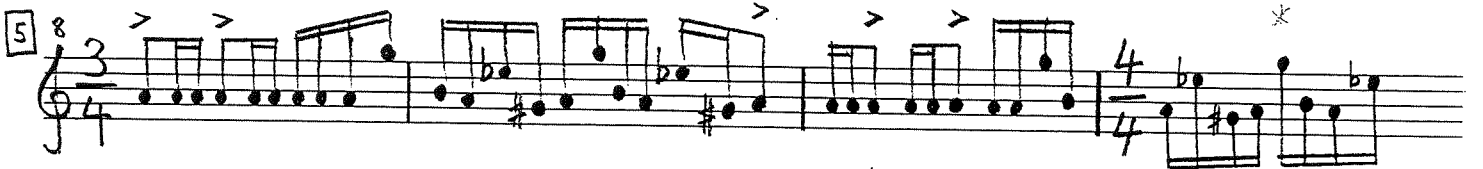
Xylophon  
und  
Marimbaphon  
unisono 1)

äußert rasch ( $\downarrow = \text{ca. } 144$ )

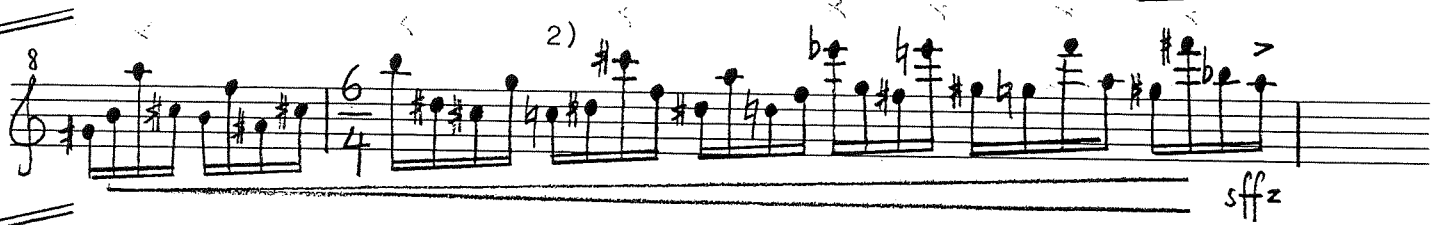


(Hier: Xylophon: normale Xylo-Schlegel / Marimba: sehr harte Schlegel. Beide Instrumente sollten etwa gleich klingen.)

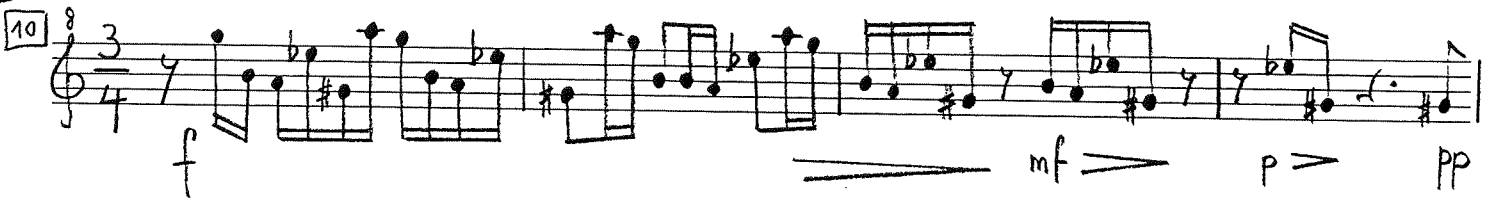
5



2)



10



1) D.h.: Auch das Marimbaphon klingt hier ausnahmsweise eine Oktave höher wie notiert.

2) Die für das Marimba zu hohen Töne werden vom Xylophon alleine gespielt. Allerdings sollte der Hörer möglichst nichts davon merken.