

Erster Teil: Einleitung und Vorbereitung

① Ewige Schwingung I

3/4 (♩ = ca. 42)

(Auf ein Zeichen des Dirigenten wird (irgendwo) sanft abgebrochen!)

Tam-tam

Vc
1.P.
2.P.

1 Kb.

2 Kb.

Richter, 9.10.87.

(senza fine)

1) gliss: Die angegebenen Noten sind lediglich die Eckpunkte einer immerwährenden Bewegung. (Auch die Dynamik und die Spielweise sind ständig in Fluss.)

2) IV/7 = Vierte Saite, siebter natürlicher Oberton.



CARPENTIER