

für Opera instrumentale

# Tempio in tre impressioni

(für Renaissance-Altblockflöte und Perkussion)

Valentin Marti  
2004

$\text{♩} = 72$

Blockflöte

Perkussion  
"Ching" (\*)  
Reibebewegung am Rand

(Triangel-schl.) (\*)  
tiefer Tempelbl.

(Marimba-schl.)

1 4 5

poco rit

a tempo

(d)

(Triangel-schl.)

"Ching"

mf

(dämpfen)

7 8 9

10

tiefer Tempelbl.

(Marimba-schl.) (\*)

mf

10 11 12 13

14

Tamburin

t. Tempelbl.

(X) (Holzstab (Berimbau-Schlägel))

f

mf

14 15 16 17