

„SEC ONDES“
für Bläser (quintett), Viola und Klavier

mela meierhans 94/95

fl. = 72

5

rall.

= 50

18

mf

mf

mf

mf

pp

f

p

rall.

mf

= 50

via

beim Übersetzen: "Klarer" Ton mit leichten "Schnarren"

tasto segue

p

fl. = 72

rit.

tempo

15

p

mf

f

f

mf

p

f

mf

mf

f

f

ppp

mit g. Hand

mit g. Hand