


## VOCANDO II

### VOIX 1


Pierre Thoma



Sa colora muque peut dérèler la diche qui chante en un certain sens ses altommes.




L'attaffe chantient trop le voyèvret.




Die fiare Soubkette mit der Stimmlise träbt die gleitschen Stimmbänder.




*Allargando* l'orecchio presto.




Sein tragcher Opernlaut bebatmet zu hoch.




Le livret pare directement le voit.




The voice attack.




The voice cellist.



The breathing pause falsetto.



*Estinguendosi* la corista adiratamente.



La voition de l'infles mormuffe mais aussi axte porre l'exertte lyrique.