

für Imke

offen gefaltet

Falkestrasse 6, Wien, Coop Himmelblau
für Violoncello allein

Rico Gubler, 1999

T I^o, sehr agil (♩=80-132)

(quasi unatmen)

tasto (quasi unatmen) → mollo ord. pont. → ord. pont. ord. sub. poco → molto sub. → molto sub. → poco rit. (2)

legno → crini

molto trem. senza trem.

pp, f, mp, p, pp, mf, p sub., mf, pp

rit. al T II^o (♩=60-96), ma lento

→ poco legno crini sub. pont. → ord. → legno (pau crini) → ord. molto rit.

f, mp, mf, fp, pp, pizz.

2 tempo Tempo II^o → Tempo I^o (molto rit. e accel.)

p. a p. più pont. molto pont. → tasto → molto pont. tasto sub.

28 16 (arco)

(die Glissandi führen nicht bis zur folgenden Note)

f, fp

*) Glissandi nur andeuten