

Stances

Sur la mort de Marie.

Jamais la Mort ne déliera
Le noeud dont ta beauté me lie.

Marc-André Rappaz (1993 rev. 2000)

J = 60

Marc-André Rappaz (1993 rev. 2000)

Percussion 1: Bongos, Toms (*mf*, *mp*, *p*), Gr. c. (*p*), Maracas (*p*), W. bl. (5 measures, *p*), (Maracas) (*f*), W. bl. (16 measures, *f*, *ppp*).

Violon solo: sourdine III S.V. (sustained notes, *ppp*), (ppp), *tr*, *sfp*.

Percussion 2: Vibra. sans moteur. (dashed line, *ppp*), Cymb. (*ppp*, *pp*), l.v.