

# CARPE DIEM

Zwölf Gedichte des OMAR KHAYAM (11. Jahrhundert)  
in der Nachdichtung von HANS BETHGE

## I. Morgen...

Rudolf Jaggi  
Basel und Gadagne  
Mai/Juli 1996

**allegro**

Soprano: Lasst uns den Be-cher fü - len, der Ver - ges-en, Ver - ges -

Alto: *f* der Ver - ges-en, Ver - ges -

Tenor: *f* der Ver - ges-en, Ver - ges -

Bass: *f* der Ver - ges-en, Ver - ges -

This musical score page shows four staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is common time (indicated by '4'). The tempo is 'allegro'. The vocal parts sing in unison. The lyrics are: 'Lasst uns den Be-cher fü - len, der Ver - ges-en, Ver - ges -'. The vocal parts sing in unison. The lyrics are: 'Lasst uns den Be-cher fü - len, der Ver - ges-en, Ver - ges -'. The vocal parts sing in unison. The lyrics are: 'Lasst uns den Be-cher fü - len, der Ver - ges-en, Ver - ges -'. The vocal parts sing in unison. The lyrics are: 'Lasst uns den Be-cher fü - len, der Ver - ges-en, Ver - ges -'.

6

sen der Ge - gen-wart und des Ver - gan - ge - nen spen - det und

sen der Ge - gen-wart und des Ver - gan - ge - nen spen - det und

This musical score page shows four staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature changes to A major (indicated by a sharp sign). The vocal parts sing in unison. The lyrics are: 'sen der Ge - gen-wart und des Ver - gan - ge - nen spen - det und'. The vocal parts sing in unison. The lyrics are: 'sen der Ge - gen-wart und des Ver - gan - ge - nen spen - det und'.

11

klug ver-schlei-ert un-ser künf - ti - ges Tun. Wo sind wir mor - gen? -

klug ver-schlei-ert un-ser künf - ti - ges Tun. Wo sind wir mor - gen? -

This musical score page shows four staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature changes to E major (indicated by two sharps). The vocal parts sing in unison. The lyrics are: 'klug ver-schlei-ert un-ser künf - ti - ges Tun. Wo sind wir mor - gen? -'. The vocal parts sing in unison. The lyrics are: 'klug ver-schlei-ert un-ser künf - ti - ges Tun. Wo sind wir mor - gen? -'.