

$\text{I} = 60$

1-4 $\text{B} \leftarrow$ (sempre) Giss. (sempre)

V.I 5-8 $\text{B} \leftarrow$ ppp non vibr. c.sord. p \Rightarrow perdendosi

9-12 $\text{B} \leftarrow$ ppp non vibr. c.sord. p \Rightarrow pera.

1-4 $\text{B} \leftarrow$ ppp non vibr. c.sord. p \Rightarrow red.

V.II 5-7 $\text{B} \leftarrow$ ppp non vibr. c.sord. p \Rightarrow perd. Giss. (sempre) (da)

8-10 $\text{B} \leftarrow$ ppp non vibr. c.sord. p \Rightarrow perd. Giss. (sempre)

1-3 K $\text{B} \leftarrow$ ppp non vibr. c.sord. p \Rightarrow Giss. (sempre)

4-5 K $\text{B} \leftarrow$ ppp non vibr. c.sord. p \Rightarrow Giss. (sempre)

V.C. 1-3 $\text{G}:$ $\text{B} \leftarrow$ ppp non vibrato c.sord. p \Rightarrow Giss. (sempre) $\text{B} \leftarrow$

4-5 $\text{G}:$ $\text{B} \leftarrow$ ppp non vibrato c.sord. p \Rightarrow Giss. (sempre) $\text{B} \leftarrow$

Kb. 1-2 $\text{G}:$ $\text{B} \leftarrow$ ppp non vibrato c.sord. p \Rightarrow Giss. (sempre) $\text{B} \leftarrow$

3-4 $\text{G}:$ $\text{B} \leftarrow$ ppp non vibrato c.sord. p \Rightarrow Giss. (sempre) $\text{B} \leftarrow$

Noten ohne Hals; frei innerhalb des 8.-gegebenen Abschnitts. Atemagine: Takte 1-3 Einsätze auf Schlag Eins! Dauer Takte 1-3 ad lib. (2-5 sek.)